

Quinten-Tabelle

Diatonisch - Harmonisiert	Tonika		Subdominante				Dominante		6er Akkord	7er Akkord	Bund	Modes-Versatz		
	Dur	Moll	Moll	Dur	Moll	Dur	Moll	Dur	Moll	Dur			Dim	
Fis-Dur	Fis	G	Gis	A	Ais	H	C	Cis	D	Dis	E	Eis	VI	# Tonarten
Dis-Moll	Dis	E	Eis	Fis	G	Gis	A	Ais	H	C	Cis	D		
H-Dur	H	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G	Gis	A	Ais	XI	
Gis-Moll	Gis	A	Ais	H	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G		
E-Dur	E	F	Fis	G	Gis	A	Ais	H	C	Cis	D	Dis	IV	
Cis-Moll	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G	Gis	A	Ais	H	C		
A-Dur	A	Ais	H	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G	Gis	IX	
Fis-Moll	Fis	G	Gis	A	Ais	H	C	Cis	D	Dis	E	F		
D-Dur	D	Dis	E	F	Fis	G	Gis	A	Ais	H	C	Cis	II	
H-Moll	H	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G	Gis	A	Ais		
G-Dur	G	Gis	A	Ais	H	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	VII	
E-Moll	E	F	Fis	G	Gis	A	Ais	H	C	Cis	D	Dis		
C-Dur	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G	Gis	A	B	H	0	Ionisch
A-Moll	A	B	H	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G	Gis		
F-Dur	F	Ges	G	As	A	B	H	C	Des	D	Es	E	V	# Tonarten
D-Moll	D	Es	E	F	Ges	G	As	A	B	H	C	Des		
B-Dur	B	H	C	Des	D	Es	E	F	Ges	G	As	A	X	
G-Moll	G	As	A	B	H	C	Des	D	Es	E	F	Ges		
Es-Dur	Es	E	F	Ges	G	As	A	B	H	C	Des	D	III	
C-Moll	C	Des	D	Es	E	F	Ges	G	As	A	B	H		
As-Dur	As	A	B	H	C	Des	D	Es	E	F	Ges	G	VIII	
F-Moll	F	Ges	G	As	A	B	H	C	Des	D	Es	E		
Des-Dur	Des	D	Es	E	F	Ges	G	As	A	B	H	C	I	
B-Moll	B	H	C	Des	D	Es	E	F	Ges	G	As	A		
Ges-Dur	Ges	G	As	A	B	Ces	C	Des	D	Es	E	F	VI	
Es-Moll	Es	E	F	Ges	G	As	A	B	Ces	C	Des	D		

C Tonleiterton Dur

C Tonleiterton Moll



Pentatonik